

# Predrag Kovacic Sculptor MA

## www.predragkovacic.com

Enfrentate con el sistema – sin compromisos

---

Recien formada "licencia" - **NO RIGHTS RESERVED** ha puesto una nueva perspectiva sobre las problemas del arte, en relacion con la sociedad en que esa idea debe ser puesta.

En las sociedades donde no hay criterios estrictamente definidos, conceptos o una idea del arte, existe un tipo de libertad que es mas turbador de lo que sirve en el proceso de la evolucion cultural. Eso provoca creciente numero de los intentos artisticos sin calidad, que degradan los valores esteticos y artisticos. La esencia de la problema es en los instituciones de educacion y cultura donde soportan y clonan al hombre mediocre, haciendolo un miembro del alta sociedad. Ese tipo de la (in)consciencia solo trae degradacion y abolicion del arte, obligandonos a tartar de un nuevo sistema del valores. La pregunta es si exista una solucion universal que podemos utilizar para cambiar esas tendencias? Tal vez es muy ambicioso hacer una pregunta a si.

En los ultimos años exista una tendencia que ha impelado los artistas a dejar a las galerias y los museos para que pueden retraerse en sus obras, alejandose de los espectadores que apoyen tendencias neartisticas. Aun a si, la resistencia les va llevar solo a la auto destruccion ya a la abolicion de su arte.

Despues de tantos intentos de luchar en contra de las tendencias neartisticas, mis ganas de influenciar y de cambiar a la sociedad son esfumados y, debo reconocer, me di por vencer. Es inutil a resistirse porque el mal gusto y las tendencias neartisticas han sido soportados durante de tanto tiempo. Ese "derroto" me ha dado una nueva fuerza para enfrentarme con ese sistema de valores podrido y asqueroso, pero, tambien y aptitud para dejar de intentar a cambiar algo.

Conciderando que no consigo entender los valores recien formados, ni les apruebo, me queda solo una solucion – a formar mi sistema propio y a vivir entre sus limites. Pero como que limites de la creatividad no existen, mis obras siempre han sido y siempre seran absolutamente libres segun todos los principios de la vida "open source". Me vuelvo a la esencia del arte original y a sus relaciones con la gente y la naturaleza. Mis obras van a ser fisicamente libras, fuera del limites de la galleria y de los principios del "nueva" arte, a si que pueden ser exclusivamente relacionados con los espectadores y la naturaleza. Cuando artistas dejaron las instituciones de la cultura, llevaron todos los verdaderos admiradores del arte. La unica manera para todos admiradores, conosedores y consumidores del arte a llegar in contacto con las obras que no soportan trends neartisticos es a enfrenrarse con instituciones de "cultura".

Predrag Kovacic 2010.