

NAZIV PROJEKTA: Nulti dan

TEHNIKA: Foto instalacija

AUTOR: Predrag Kovačić

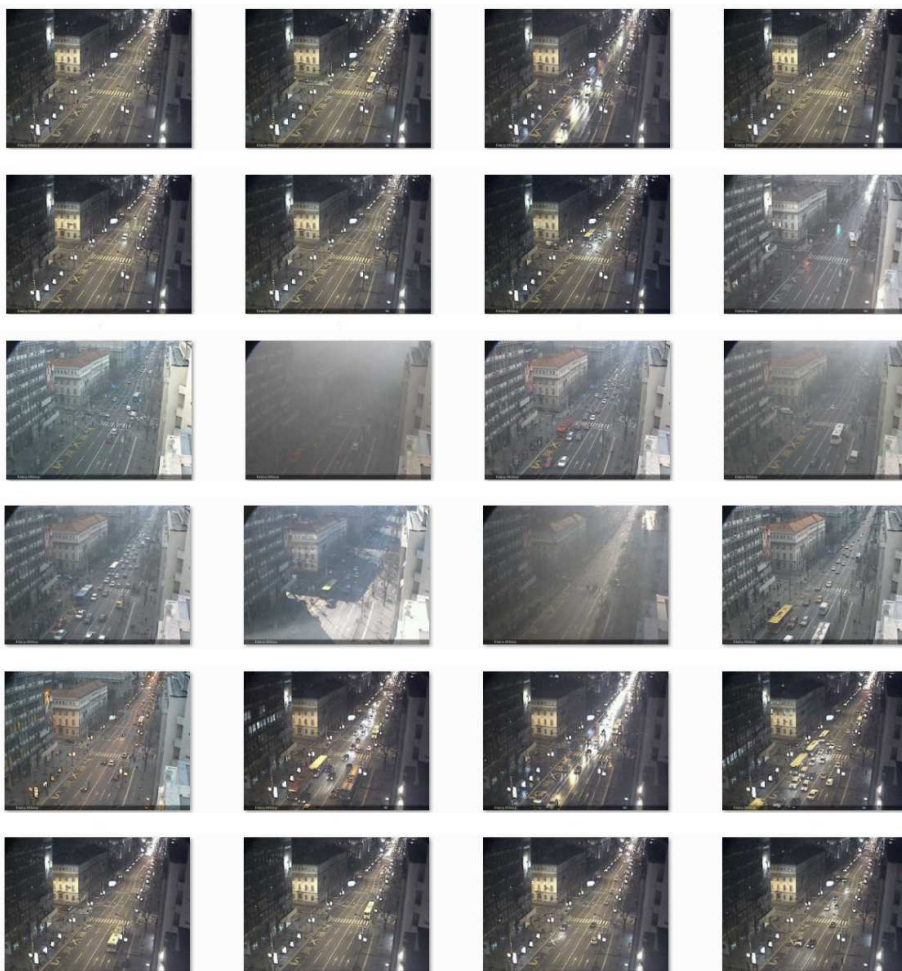
DATUM REALIZACIJE: 19.dec. 2011. – 12.jan. 2012.

Polazeći od ideje cikličnosti u prostoru i vremenu, proistekla je i koncepcija rada – stvaranje *Nultog dana*. Rad bi mogao nositi i naziv „24 dana u 24 časa“.

Uzet je period od 24 dana tokom kojeg se posmatraju i foto-dokumentuju dešavanja pomoću postavljene kamere sa pogledom na ulicu Kneza Miloša u Beogradu. Tokom ovog oglednog perioda realizuju se 24 fotografije. Svakodnevno se beleži jedna fotografija u razmaku od tačno jednog časa od predhodno zabeležene fotografije. Tokom izvedbe dobijamo ukupno 24 foto-dokumenta u različitim vremenskim periodima. Ovim beleškama zaokružujemo period od 24 časa.

Posmatrač koji nije upoznat sa načinom realizacije rada stiče utisak da su dokumentovana dešavanja odigrala u toku jednog dana. Ovakvim pristupom nesvesno se formira utisak veštačko konstruisanog tzv. *Nultog dana*, i, samim tim, on počinje da postoji. Na ovaj način kreiramo veštačku tvorevinu čiji je početak istovremeno i kraj, a koja poseduje i apsolutnu cikličnost vremena, jer se razlikuje od klasičnog dana koji poseduje vremensku i kalendarsku odrednicu. Odsustvom opipljivosti i klasifikacije *Nultog dana* u bilo kom sistemu, uz istovremeno prisustvo svih ostalih odrednica, dobijamo, bez ikakve sumnje, definitivni ciklični period.

Ovom foto-instalacijom navodim posmatrača da neprimetno prihvata ideju cikličnosti vremena, prostora i elemenata u njima.



Pogledaj video <http://zeroday.predragkovacic.com>