

Acerca de la piedra

Cada cultura tiene ciertas creencias acerca de unas piedras relacionadas con la historia y la evolucion espiritual de una sociedad. Si empezamos con exploracion y comparacion, veremos que hay muchas opiniones antagonicas. No exista ni un solo opinion, simbolico o cualquier otro, que podria ser estrictamente relacionado con una piedra especifica. Precisamente eso nos ha dado la posibilidad para entender y interpretar la piedra segun nuestros sentimientos.

Se cree que unas piedras tienen fuerzas sobrenaturales. Esas creencias llegan a tiempo antes de la primera escritura conocida (escritura cuneiforme) y son relacionadas con las piedras la se cree que estimulan concepcion y nacimiento, y tambien los sentimientos humanos mas viejos – el amor y el odio. Las podemos encontrar y en la astrologia babiloniana, como tambien en la Antigua Grecia, donde gente creyo en sus fuerzas de curacion. Primeras iglesias cristianas fueran en contra de la magia y talismanos, pero, en mismo tiempo, apoyaron su uso en los procesos de curacion, desarrollando en esa manera simbolismo especial de su uso. Durante de Edad Media las creencias en la fuerza de las piedras fueran parte de la ciencia, y no de la magia.

Apenas en segunda parte del siglo XVII se propone la pregunta sobre el verismo de esas fuerzas y la influencia directa de las piedras. Pero ni siquiera en esa epoca, gente no tuvo respuestas ni opiniones estabizados sobre todas esas preguntas. Aun que medicos negaron la existencia de las fuerzas magicas, alli siempre fue alguien que quiso ser el testigo de su eficiencia magica, basado en su experiencia propia.

Basando nos en ese corto preestreno mitico sobre la piedra a lo largo de la historia, podemos concluir que las piedras siempre tuvieron mucha importancia en la vida cultural y espiritual de muchas civilizaciones. El primer rastro del adoracion de la piedra llega del periodo Paleolitico, cuando unas piedras fueran adoradas solo por sus caracteristicas esteticas, y no por su utilidad pragmatica o magica. Mas tarde, hombre le ha dado muchas funciones y aplicaciones, debido de esas mismas caracteristicas esteticas. Suma de esas creencias podemos encontrar en la actualidad, pero, basicamente, nadie observa las piedras con unos sentimientos mas profundos, simplemente aceptandolos. Pero, las primeras sociedades podrian “sentir” caracteristicas de una piedra entregando se a sus encantos y a su belleza.

Siendo expertos en mitologia de las piedras o no, podriamos ser sorprendidos y verdaderamente impresionados si nos permitamos a ser llevados por su textura. Solo si nos correlacionamos a si con este material del arte mas viejo, podriamos tener a un verdadero “collaborator” en el proceso de modelado. Si vayamos aun mas lejos y empesamos a conciderar su estructura, sus partes organicos y inorganicos, podemos descubrir profundo vinculo entre escultor y su material. Eso nos da la posibilidad de ser absolutamente honestos en el proceso de “creacion vital” – en el proceso de la creacion escultural.

Predrag Kovacic, Febrero 2011.